UN MOT, UNE HISTOIRE

Le mot de Jul: «Rêve»

Publié le : 01/12/2025 - 15:45

Transcription :

C'est un mot qui a lien avec l'imagination, qui a un lien avec le sommeil, qui a un lien avec la communication entre des univers qui normalement sont séparés et hermétiques. Et donc, c'est presque, je dirais, un véhicule.

Il est dessinateur de presse, auteur de bandes dessinées et scénariste. « Le guide du moutard », « Silex and the city » ou encore « 50 nuances de Grecs » font partie de ses plus gros succès. Mais il aime aussi les grands classiques de la BD. Et après Lucky Luke et Spirou, Jul a décidé de s'attaquer au canard le plus riche du monde. Il vient donc de publier « Picsou et les bit-coincoins ». Et pour cet épisode, il nous parle d'un

mot qu'on retrouve entre autres dans une chanson de Walt Disney.

Un mot, une histoire. Lucie Bouteloup.

Alors, le mot « rêve », moi, je l'aime beaucoup parce que c'est pour moi la partie immergée de l'iceberg de la conscience, évidemment. Et en fait, c'est surtout de là que naissent la plupart de mes inspirations, la plupart de mes idées. Parce que moi, je suis auteur de bande dessinée d'humour et qui joue énormément sur le langage. Et, ce mélange du langage et des images, qui est précisément la définition de la bande dessinée avec cette histoire, c'est aussi la définition du rêve, c'est-à-dire, c'est comment le verbe devient image et vice versa, et ces espèces de correspondances. Et, dans l'humour, évidemment, il y a des passerelles qui se font, et c'est ça qui est très drôle. Et en fait, moi je sais qu'un de mes grands lieux de travail, c'est mon lit. Et typiquement, quand je trouve cette idée « Picsou

et les bit-coincoins », « bit-coincoins », clairement, c'est un surgissement venu du rêve. Et cette chose-là, pour moi, c'est très, très précieux.

« Ouais, vous l'aurez compris, moi j'ai un rêve. Il a un rêve... »

Il y a une chanson très drôle, que j'adore, dans un dessin animé qui est très cher à mon cœur, qui est le dessin animé « Raiponce ». Et elle arrive avec son fiancé dans une auberge avec des brigands, et, en fait, ils se mettent tous à chanter et ils racontent chacun leur rêve. Et les mecs les plus horribles rêvent d'être ballerine, ou bien ils collectionnent les petites licornes. Et ce rêve-là, cette espèce de lien direct avec l'enfance, avec la bonté finalement qu'on a tous en nous, c'est un pari évidemment sur la bonté de l'humanité, par-delà les horreurs qui nous habitent et auxquelles on est en proie, eh ben, c'est assez beau. Donc, effectivement, cette chanson de Raiponce, très souvent, je la

marmonne et ça m'accompagne.

« Moi, j'ai un rêve... »

C'était quoi votre rêve à vous, Jul ?

Moi, j'avais un rêve étant petit, qui s'est presque exaucé ou en tout cas que j'ai suivi à la lettre, c'est-à-dire de ne pas avoir de chef, de faire un petit peu ce que je voulais, d'aller le nez au vent. Et je crois beaucoup à quelque chose qui est peut-être lié au rêve, c'est la bonne étoile, parce que c'est tout ce qui nous échappe. Et je pense que la bonne étoile, il faut bien la traiter, mais comme il faut prendre soin de pas mal de choses finalement.

Et il faut prendre soin de ses rêves.

Ah oui, ses rêves, il faut les chérir comme des petits oisillons qui pépient à l'intérieur de soi. Ça fait une jolie mélodie pour accompagner notre existence.

Selon le dictionnaire Larousse, le mot « rêve » désigne l'activité onirique, la production psychique survenant pendant le sommeil, mais aussi le fait de laisser aller son imagination et une représentation plus ou moins idéale de ce qu'on veut réaliser.

C'était Un mot, une histoire.

Une chronique avec le soutien de la Délégation générale à la langue française.