Worakls, un artiste du mix

Primera modificación: 28/11/2025 - 15:58

Transcripción :

On referme ce journal avec un artiste français. Il se nomme Worakls. Il a 37 ans. Cet artiste a le don de marier, d'associer la musique classique à la musique électro. Carmen Lunsmann, il vient de sortir son dernier album.

Il a commencé le piano à 3 ans, s'est mis à composer à 12 et dirige, aujourd'hui, son propre orchestre. Avec plus de 500 millions de streams. Kevin Rodrigues, alias Worakls, a transformé son héritage classique en une signature unique. Ce féru des machines ne se contente pas de mixer, il réinvente. Son combat : dépoussiérer la musique classique, comme ici dans « Furia Electronica », où il mélange avec brio des sonorités électroniques aux réminiscences des violons baroques.

La musique classique n'est pas kitsch, n'est pas passée. Elle peut, aussi, être brutale, entraînante, au contraire des clichés qu'on entend souvent. Comme quoi : « Ah oui, dès que j'ai envie de me relaxer, j'écoute de la musique classique. »

Autour de lui, une vingtaine de musiciens d'orchestre et sept artistes venus du rap, du lyrique, de la pop et même du coréen, avec la jeune star Heyoon. En tout, onze titres éclectiques d'un artiste aussi engagé pour la planète où l'on passe de la beauté au chaos, de l'ombre à la lumière en un clin d'œil.