Jean de La Fontaine à la Cité Immersive: jouer le dialogue d’une fable

Primera modificación: 27/08/2026 - 09:23

Transcripción :

« Permettez-moi de me présenter. Jean de La Fontaine, né à Château-Thierry en 1621. Ancien maître des eaux et forêts, auteur, poète, dramaturge et membre, enfin futur membre de l'Académie française. Votre serviteur, enchanté ! »

C'est Laurent Stocker, de [Comédie-Française], qui prête ses traits et sa voix au célèbre fabuliste. Des acteurs comme Alexandre Astier jouent le lion, Arielle Dombasle le loup, l'humoriste Marie s'infiltre la grenouille ou Charles Berling le renard.

« Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

Et bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau ! »

Les fables interprétées par les comédiens sont diffusées sur de grands panneaux lumineux dans des décors à mi-chemin entre l'univers de Tim Burton et celui du château de Versailles. Jean Vergès, président et cofondateur de Cités Immersives.

On a été extrêmement surpris, agréablement surpris, de constater que de Chine aux États-Unis, en passant par les bancs d'école du Vietnam et d'Iran et du Sénégal, on apprend les Fables de La Fontaine. On sait qui est la cigale et la fourmi. On sait qui est le lièvre et la tortue. Et ces histoires, elles font partie d'un patrimoine commun, au même titre que « Le Petit chaperon rouge

» ou que d'autres grands contes et grands récits de cette époque.

Le parcours se décline en français ou en anglais. Une expérience ludique, richement documentée, installée sur plus de 1000 mètres carrés, non loin des Champs-Élysées. Une narration du XXIe siècle qui mêle univers féérique et fantasque, musique, technologie et comédie. Les dialogues ont été adaptés pour que toute l'ironie des fables fasse écho à notre époque. Le lion tout-puissant des « Animaux malades de la peste » devient un roi siégeant à l'Élysée. La grenouille vaniteuse qui veut se faire aussi grosse qu'un bœuf devient une influenceuse avec perche à selfie.

« – Quoaaa (quoi) ? Non mais t'es qui, en fait ?

– Mais je suis Jean, la Fontaine.

– La Fontaine, La Fontaine... Non, connais pas !

– Mais enfin, vous plaisantez, je suis poète.

– Poète, poète ! T'es pas sur les réseaux. Non mais, allo quoi ! Tu fais genre t'es célèbre, t'as pas les réseaux, MDR ! »

La société Cité Immersive espère ouvrir d'autres lieux du genre, pourquoi pas une Cité des Corsaires à Saint-Malo ou une Cité des Ducs de Bourgogne à Beaune. Des thématiques attachées au patrimoine, valorisé dans chaque région.