Qu'est-ce qui vous touche et vous anime ?

Primera modificación: 24/08/2026 - 16:26

Transcripción :

Ce qui m'animait à chaque fois que j'entrais dans ma salle de classe, c'était de voir que mes jeunes avaient envie d'être là. Et si mon plan de cours était, bon, affiché au tableau, mais qu'il y avait autre chose qui surgissait, ben on y allait.

Anne Robitaille a enseigné le français pendant 30 ans dans un lycée de Montréal. Depuis peu, elle a décidé de lever le pied et aujourd'hui, c'est à des futurs instituteurs de classes primaires et maternelles qu'elle enseigne. Pourtant, rien ne semble effacer ces moments passés auprès des adolescents et elle garde un souvenir aussi vif qu'ému de ses années au lycée. Je lui ai demandé de me raconter comment se passaient ses cours.

« Je t'aime. Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai. Rémi facile. Facile serait la vie si tu n'étais qu'à moi. Elle serait facile si on était plus qu'amis. »

On vient d'entendre un étudiant qui a fait la vidéo chez lui. C'est une vidéo où il présente un slam qu'il a composé lui-même. On croit qu'il s'adresse à son amoureuse, mais finalement il parle à son meilleur ami. La consigne était : « un sujet qui te touche ». Il avait le choix de faire un slam, un sonnet ou une fable. En fait, moi, j'aime m'éloigner des méthodes « cahiers, papiers, crayons, lignes ». J'aime aller directement au cœur de l'élève pour lui laisser l'espace dont il a besoin pour s'exprimer. Donc, je crois à l'écriture vraiment libre et créative. Je n'ai pas exercé de censure sur les thèmes qu'ils ont voulu aborder dans leur poésie.

Et après, alors, comment ça se passait ?

Donc étape numéro deux : l'étape brouillon, qui est relue en petites équipes, et comme ça le texte construit se modifie. Et finalement, après une dernière étape, ils avaient le choix de faire la captation vidéo tranquille à la maison ou de présenter à l'avant de la classe. Moi, mon rôle comme enseignante de français, c'est pas tant de les aider à bien écrire et bien parler, oui, mais d'avoir un contenu, un message, qui est ce qu'ils ont à l'intérieur. Et moi, je suis l'aide pour qu'ils arrivent dans toute tribune dans leur vie, à exprimer clairement ce qu'ils veulent exprimer, à l'écrit comme à l'oral. Alors pour moi, c'est ça enseigner. Je dois être autant à l'écoute qu'en situation de parole. Et là, il y a une réelle collaboration qui se fait entre eux et moi. Donc, j'ai le sentiment d'avoir touché beaucoup d'élèves qui ont aimé un peu plus leur cours de français. Je vous dirais, ben peut être pas grâce à moi nécessairement, mais je pense que... je pense que oui.