JOURNAL EN FRANÇAIS FACILE

Dix finalistes du Prix Découvertes RFI 2026 / Russie: un général blessé à Moscou / Haïti: J-1 avant l'inconnu...

Issued on: 06/02/2026 - 20:36

Transcription :

Bonjour à toutes et à tous. Soyez les bienvenus à l'écoute de RFI - Radio France Internationale en direct de Paris. Il est 17 heures.

Le Journal en français facile.

Adrien Delgrange.

Nous sommes le vendredi 6 février.

Voici les titres de cette édition :

Un général russe a été blessé, ce matin, par balles à Moscou. Le Kremlin accuse l'Ukraine.

L'incertitude en Haïti avec la fin, demain, du Conseil présidentiel de transition. Période d'incertitude et d'inquiétude pour les habitants de Port-au-Prince, que vous entendrez.

6 février : journée internationale contre l'excision, contre les mutilations du sexe féminin. Témoignage à suivre.

Nous parlerons, aussi, de musique dans ce journal. RFI Découvertes 2026 : c'est le prix que propose la radio mondiale. Nous sommes dans la dernière ligne droite, nous expliquera Vladimir Cagnolari, le directeur de la musique à RFI.

Et puis, enfin, nous parlerons de sport. Les JO d'hiver. Les Jeux olympiques 2026 de Milan Cortina débutent officiellement ce soir.

Voilà pour les titres. Soyez les bienvenus.

Un militaire russe blessé par balles à Moscou. Il s'agit du général Vladimir Alexeïev, premier adjoint du chef du service de renseignement militaire russe. C'est lui qui a mené la délégation russe aux négociations d'Abou Dhabi, hier, sur le règlement du conflit en Ukraine. Très tôt ce matin, dans la capitale russe, un homme – pour l'instant non identifié – a tiré, à plusieurs reprises, sur ce général. Le général sortait, apparemment, de chez lui. Il est blessé. Il est, depuis, à l'hôpital. Sergueï Lavrov, le porte-parole du Kremlin, accuse l'Ukraine d'être à l'origine de cette tentative d'assassinat.

« Cet acte terroriste a, une fois de plus, confirmé la provocation constante du régime de Zelensky, le président ukrainien, visant à perturber le processus de négociations. Il a, également, démontré sa détermination à tout faire pour convaincre ses alliés occidentaux de maintenir la pression sur les États-Unis, afin de les empêcher de parvenir à un règlement équitable. »

Sergueï Lavrov, le porte-parole du Kremlin.

Iraniens et Américains se retrouvent, en ce moment, à Oman pour tenter de négocier, tenter d'éviter une intervention américaine en Iran. Peu d'information ressort, pour l'instant, de ces négociations, si ce n'est que Washington a décidé d'imposer de nouvelles sanctions pétrolières contre l'Iran.

En Haïti, J-1 avant le saut dans l'inconnu politique. Demain, samedi, le mandat du Conseil présidentiel de transition se termine. Le CPT arrive à son terme, après 22 mois de mandat et ce constat d'échec : il n'y a pas eu d'élection, une insécurité toujours plus grande et une bataille politique qui s'annonce pour prendre la suite. Alors, comment ces quasi deux ans de mandat ont-ils été vécus ? Que retiendront les habitants de Port-au-Prince ? Réponses au micro de notre correspondant, Peterson Luxama.

« Il est clair que, deux ans après, c'est un échec total. Un échec absolu. La situation s'est aggravée. Avant, il y avait encore des espaces, des quartiers où la population habitait. Aujourd'hui, ces quartiers sont perdus, contrôlés par les gangs. Je pense qu'à 98 ou 99 %, le CPT n'a rien fait de sérieux pour le pays. »

« Le CPT, c'est l'échec total, l'échec sur toute la ligne. Plusieurs membres du Conseil présidentiel de transition sont, d'ailleurs, cités dans des dossiers louches de corruption. On avait espéré qu'il dépasserait les clivages et qu'il penserait vraiment au pays. Mais, au final, c'est l'échec total. »

« Le changement, c'est tout le temps que nous y pensons, que nous en rêvons. Nous voulons l'organisation des élections. Nous voulons de la sécurité. Nous voulons du changement. C'est ce que nous attendons et rien de plus. »

Des propos recueillis, donc, par notre correspondant à Port-au-Prince.

Il est 17 h 05, ici, à Paris.

Des robes noires dans les rues de Rabat. Des milliers d'avocats marocains manifestent, à l'heure actuelle, devant le Parlement du Maroc. Ils demandent le retrait d'un projet de loi qui veut réformer, qui veut changer, modifier leur profession. Ces avocats pensent que c'est une menace pour l'indépendance de leur métier. Vêtus de leur robe noire, de nombreux manifestants ont brandi des banderoles et scandé des slogans contre ce texte de loi débattu, en ce moment même, au Parlement.

Parlons, à présent, lutte contre l'excision en ce vendredi 6 février : journée internationale de tolérance zéro contre les mutilations génitales féminines. En Gambie, une survivante alerte sur le risque d'un recul de l'interdiction de 2015, qui est contestée devant la Cour

suprême de son pays, au nom de la liberté religieuse et culturelle. Mariama Sanyang a été excisée lorsqu'elle était enfant. Aujourd'hui, elle craint qu'un affaiblissement de l'interdiction n'expose davantage de filles.

« On m'a emmenée avec mes sœurs et d'autres membres de ma famille. On nous avait dit qu'on partait rendre visite à des proches. Et c'est en arrivant là-bas qu'on a compris ce qu'il se passait. Mais c'était déjà trop tard. Ça m'a marquée dans ma sexualité, parce que j'ai été traumatisée. Je ne veux pas avoir de rapports sexuels, parce que c'est très douloureux. Quand on est mariée et qu'on a vécu ça, il devient très difficile de faire durer son couple. Quand j'ai entendu parler de recours devant la Cour suprême, je me suis dit que beaucoup de jeunes filles sont déjà en danger. Il faut se battre pour que l'interdiction de l'excision reste en place. Et je refuse qu'on vienne me dire : "C'est l'islam. Vous devez le pratiquer." C'est pour ça que des responsables

religieux doivent, aussi, prendre la parole pour que les gens comprennent. L'excision n'est pas une obligation religieuse et qu'ils mesurent son impact sur les femmes. »

Un témoignage recueilli par Christina Okello.

Parlons, à présent, de musique. Ils ne sont plus que dix en lice. Dix finalistes pour essayer de remporter le Prix Découvertes RFI 2026. Alors, revenons, d'abord, sur l'idée de ce prix musical, avec Vladimir Cagnolari, directeur de la musique à RFI.

Eh bien, Adrien, le Prix Découvertes RFI, c'est une récompense qui existe depuis 1981 ; c'est-à-dire 45 ans. Et c'est un prix qui est destiné à faire connaître les artistes, les artistes émergents, les jeunes artistes, qu'ils soient d'Afrique, d'Haïti ou de l'océan Indien. Et, le but, c'est de les faire connaître en dehors de chez eux, à l'international, en les faisant entendre et découvrir au

plus large public possible. Le lauréat, qu'est-ce qu'il gagne ? Il gagne une bourse de création de 10?000 euros. Il gagne, aussi, un grand concert, qui est retransmis sur RFI dans le monde entier et, aussi, une tournée de concerts en Afrique.

Alors, ils sont dix, maintenant, pour une place. Les auditeurs peuvent les écouter sur notre site, mais, aussi, voter. Voici, donc, la liste par ordre alphabétique.

Ah oui, ça, c'est le plus important. Cette année, après plusieurs sélections – il y a eu 500 candidatures au départ –, nous avons, donc, dix finalistes, que je vais vous nommer. Def Mama Def, du Sénégal. Yewhe Yeton, du Bénin. Tyty Meufapart, du Congo. Claudio Rabé, de Madagascar. Yotsi, de République démocratique du Congo. Manu Desroches, de l'île Maurice. Joyce Babatunde, du Cameroun. Malha, des Comores. Sym Sam, du Sénégal. Et, enfin, Opa, du Bénin.

Voilà. Pour voter, il vous suffit de vous rendre sur notre site internet jusqu'au 11 mars prochain. À noter que, cette année, le Prix Découvertes RFI est présidé par MC Solaar.

On se quitte avec la lauréate, la gagnante du Prix RFI Découvertes de l'année dernière, Queen Rima, sur la radio mondiale.

[extrait d'une chanson]

Un dernier mot de sport avant de se quitter. Parlons des JO d'hiver. 2 900 athlètes engagés, représentant 93 pays, pour 16 disciplines olympiques. Ce soir, ouverture officielle des JO 2026 de Milan Cortina. Cérémonie d'ouverture à 20 heures heure européenne et à suivre sur Radio France Internationale.

Ainsi se referme ce Journal en français facile.

Où que vous soyez sur la planète, merci de l'avoir écouté.