Marjane Satrapi, une vie d'engagement et de création

Publicado em: 05/06/2026 - 18:10

Transcrição :

Elle avait dénoncé le régime des mollahs en racontant son enfance iranienne dans son roman graphique Persepolis. Exilée en France depuis 1984, Marjane Satrapi est décédée. L'autrice de bande dessinée, également peintre et réalisatrice, est morte de chagrin, dit le communiqué de ses proches transmis à l'AFP, un peu plus d'un an après le décès de son mari. Mattias Ripa. Sophie Torlotin.

Chevelure noire de jais, regard souligné de khôl, sourcils marqués et lèvres dessinées d'un rouge éclatant, Marjane Satrapi peignait des femmes à son image. Née en 1969 à Téhéran, elle est donc enfant quand la révolution islamique remet en cause les

libertés, voilent les femmes et les écarte de la vie publique. Elle a 14 ans quand ses parents l'envoient en Europe. Elle s'installe en France pour suivre des études artistiques et découvre la bande dessinée en côtoyant de futurs auteurs reconnus comme David B., Joann Sfar ou Christophe Blain. Ils l'encouragent à raconter ses souvenirs d'enfant frondeuse, ce qu'elle fera dans Persepolis, roman graphique publié en quatre tomes au début des années 2000. Succès critique et public, ce récit autobiographique en noir et blanc, rempli d'anecdotes mais aussi d'humour, lui apporte la reconnaissance internationale. Elle l'adapte au cinéma en 2007 avec Vincent Paronnaud et dédie le prix du jury remporté au Festival de Cannes à tous les Iraniens. Infatigable adversaire du régime de Téhéran, elle avait refusé l'an dernier la Légion d'honneur française pour dénoncer, selon ses mots, « l'attitude hypocrite de la France vis-à-vis de l'Iran ».

Sophie Torlotin.