Festival des Francofolies: une dictée en chanson

???? ??: 17/07/2026 - 14:48

??? :

L'actualité aussi nous emmène, à présent, aux Francofolies de La Rochelle, où une dictée a été créée à partir d'une chanson. Les Francofolies de La Rochelle ont eu cette idée de proposer au public une dictée à partir du texte d'une célèbre chanson, Les Francos, grand festival de musique tous les ans, dans l'ouest de la France, où les plus grands noms montent sur scène : Orelsan, Gaël Faye, Aya Nakamura ce soir. Et, aussi, plus discrètement dans la ville, d'autres activités sont proposées sur la littérature ou la langue française. Reportage Léa Boutin-Rivière..

« C'était une maison douce. À la ligne. »

Ce matin-là, dans une cour d'école de La Rochelle, une cinquantaine de personnes écoutent, concentrées, la chanson qui leur est dictée par un artiste. Objectif : zéro faute d'orthographe. Un exercice qui se révèle plus difficile qu'il n'y paraît.

« Sur un mot, j'ai triché sur ma fille et, en fin de compte, c'est moi qui avais raison. »

« Le verbe courir, immanquable, évidemment. J'ai mis deux jambes. Il n'y en a qu'une pour courir. »

Dans le public, des familles, des groupes d'amis ou même des personnes seules, dont des habitués. Cela fait deux ans qu'Élodie participe à ces ateliers.

« Je suis enseignante et, finalement, de me prêter moi-même au jeu de la dictée et, en plus, de redécouvrir certains textes. Et, voilà. Ça permet de débuter la matinée en chanson, en musique, avec les chansons françaises. »

Ce dimanche, c'est [Douce Maison], d'Anne Sylvestre, qui est à l'honneur. Un texte choisi par le musicien Florent Marchet.

« Même dans une dictée, on peut transmettre des choses. Et de me dire, tiens, peut-être qu'il y a des gens qui ne connaissent pas cette chanson sublimement poignante. Donc, c'est ça qui m'a poussé.

Redécouvrir les mots, mais, aussi, mettre en avant le français sous toutes ses formes, académique, mais aussi argotique, de Métropole, du Québec et des Antilles. Bref, avec la dictée chantée, les Francofolies n'ont jamais autant rimé avec francophonie.

« La serrure n'est pas forte · Maison, tu n'as pas de clé · Mais avec sa confiance · Jamais elle ne pensa · Qu'on pût user de violence · Pour pénétrer sous son toit · Non, non, je n'invente pas · Mais je raconte tout droit · Advint qu'un jour de malchance · Une bande s'approcha · On

sonne à la porte, on lance · Des coups de pieds ça et là · À plusieurs on s'encourage · On prétend qu'elle ouvrira · Et commence le saccage · La porte on l'enfoncera. »

Une chanson d'Anne Sylvestre pour illustrer ce reportage de Léa Boutin-Rivière. aux Francofolies de La Rochelle.